

Stabat Mater

Zoltán Kodály (1882-1967), compositeur hongrois, a créé une œuvre chorale très importante. Il utilise notamment des chansons, des contes, des balades et des mélodies populaires. Celles-ci reprennent des scènes de vie paysanne, des thèmes bibliques ou héroïques avec l'accent magyar. Il développera de nombreuses méthodes d'enseignement de la musique, dont on parle encore aujourd'hui sous le terme de "*méthode Kodály*", initiant les jeunes enfants au chant et à la tradition chorale.

Zoltán Kodály est souvent considéré comme le créateur de l'art choral du XXe siècle.

L'hymne "*Stabat Mater*" est un poème médiéval composé au 13ème siècle et écrit en latin.

Il comprend 20 strophes de 3 vers, Kodály a mis en musique les 4 premières strophes.
En voici 2

1- Stabat mater dolorosa,
Juxta crucem lacrimosa,
Dum pendebat filius.

2- Cujus animam gementem,
Contristatam et dolentem,
Pertransivit gladius.

1- Debout au pied de la croix,
Où son fils était crucifié,
La mère de douleurs fondait en larmes

2- Son âme souffrante,
Abattue et désolée
Fut alors transpercée par un glaive.